

Los ciento y pico libros del Tigre

1 de Noviembre de 2009 en [Libros](#) por [Eduardo Larequi](#) | [3 comentarios](#)

El pasado día 27 de octubre, con [la entrada dedicada al extra de la revista *Qué leer sobre libros de cine*](#), la categoría de "libros" de *La Bitácora del Tigre* llegó por fin a su artículo número 100. Como muy bien saben mis lectores, esta sección comprende artículos bastante largos, pues la mayoría son reseñas de libros –a veces, reseñas múltiples, y de aquí el título de esta entrada- que versan sobre literatura, pero también sobre temas históricos, TICs aplicadas a la educación, cine, informática, blogs, temas educativos y otras materias que han venido ocupando mi interés desde que abrí la bitácora, hace ahora algo más de cuatro años y medio.

Como celebración de cifra tan redonda, y obsequio para todos los lectores y lectoras que han venido premiando a este blog con su atención, sus visitas y sus comentarios, a continuación figura la lista completa de todas las entradas que forman parte de la categoría. La recopilación me ha llevado un buen rato, pero creo que merece la pena, porque como encabezado de cada ítem he hecho constar el asunto del que trata cada entrada (en el caso de las reseñas he incluido los datos bibliográficos imprescindibles), lo cual permitirá a todos los lectores localizar rápidamente el objeto de su interés.

Da un poco de vértigo comprobar la enorme cantidad de páginas escritas (por no hablar de las leídas) en estos años. De algunos libros que en su momento me gustaron mucho, apenas si me acuerdo, y a veces ni yo mismo me reconozco en los párrafos que tan laboriosamente escribí con ocasión de tal o cual reseña. En fin a lo hecho pecho o, dicho de manera más elegante, *quod scripsi, scripsi*, y espero seguir contando con la benevolencia de mis lectores para la futura celebración de las doscientas entradas librescas del blog.

2009

- *Qué Leer Extra. Libros de cine*, septiembre 2009, en [Libros de cine](#), 29-X-2009.
- Eduardo Sacheri, *El secreto de sus ojos*, Madrid, Alfaguara, 2009, en [La pregunta de sus ojos vs. El secreto de sus ojos](#), 27-X-2009.
- Patrick Rothfuss, *El nombre del viento. Crónica del Asesino de Reyes: primer día*, Barcelona, Plaza y Janés, 2009, en [El nombre del viento, de Patrick Rothfuss](#), 8-IX-2009.
- Ignacio del Valle, *Los demonios de Berlín*, Madrid, Alfaguara, 2009, Fred Vargas, *Huye rápido, vete lejos*, Madrid, Punto de Lectura, 2008; Bernard Beckett, *Génesis*, Barcelona, Ediciones Salamandra, 2009; David Rosas y Ana Casas (eds.), *La realidad oculta. Cuentos fantásticos españoles del siglo XX*, Palencia, Menoscuarto Ediciones, 2008; Juan Jacinto Muñoz Rengel (ed.), *Perturbaciones. Antología del relato fantástico español actual*, Madrid, Editorial Salto de Página, 2009, en [601 entradas, y casi 100 de libros](#), 27-VIII-2009.
- Ernst Jünger, *Tempestades de acero*, Barcelona, Tusquets, 2008; Richard Yates, *Las hermanas Grimes*, Madrid, Alfaguara, 2009; Ian McEwan, *En las nubes*, Barcelona, Anagrama, 2007; Max Brooks, *Guerra Mundial Z. Una historia oral de la guerra zombi*, Córdoba, Editorial Almuzara, 2009, en [600 entradas, y casi 100 de libros](#), 26-VIII-2009.
- Tíscar Lara, Felipe Zayas, Néstor Alonso Arrukero y Eduardo Larequi: *La competencia digital en el área de Lengua*, Barcelona, Ediciones Octaedro, 2009, en [La competencia digital en el área de Lengua](#), 29-VII-2009.
- José María Merino, *La sima*, Barcelona, Seix Barral, 2009, en [La sima, de José María Merino](#), 11-VI-2009.
- John Connolly, *Los hombres de la guadaña*, Barcelona, Tusquets Editores, 2009, en [La séptima novela criminal de John Connolly](#), 25-V-2009.
- Javier Cercas, *Anatomía de un instante*, Barcelona, Mondadori, 2009, en [El 23-F según Javier Cercas](#), 20-V-2009.
- Petros Márkaris, *Defensa cerrada*, Barcelona, Tusquets, 2008; Petros Márkaris, *El accionista mayoritario*, Barcelona, Tusquets, 2008; Fred Vargas, *La tercera virgen*, Madrid, Siruela, 2008, en [Márkaris y Vargas: dos estilos policíacos](#), 12-V-2009.
- Alexandr Solzhenitsyn, *Un día en la vida de Iván Denisóvich*, Barcelona, Tusquets Editores, 2008, en [Iván](#)

2008

- Robert Harris, *Patria*, Barcelona, DeBolsillo, 2004, en Barcelona, entre Harris y Harris, 10-XII-2008.
- Haruki Murakami, *After Dark*, Barcelona, Tusquets Editores, 2008, en After Dark, de Haruki Murakami, 30-XI-2009.
- Sobre Bonsai, aplicación para consultas online de una biblioteca escolar creada con la aplicación Abies, en De las virtudes de Bonsai, la lectura y algunas otras cosas, 19-XI-2008.
- Sobre las dificultades de aprendizaje y algunos libros que tratan la experiencia escolar, en De los gozos y tormentos del aprendizaje, 13-XI-2008.
- La biblioteca de Eduardo Larequi, online, en Aquí está mi biblioteca, 28-V-2008.
- Sam Savage, *Firmin. Aventuras de una alimaña urbana*, Barcelona, Editorial Seix Barral, 2007; Arturo Pérez-Reverte, *Un día de cólera*, Madrid, Ediciones Alfaguara, 2007, Eduardo Mendoza, *El asombroso viaje de Pomponio Flato*, Barcelona, Editorial Seix Barral, 2008, Robin Lane Ford, *Alejandro Magno. Conquistador del mundo*, Barcelona, Editorial Acantilado, 2007, José María Merino, *La glorieta de los fugitivos. Minificción completa*, Madrid, Editorial Páginas de Espuma, 2006; Ian McEwan, *Chesil Beach*, Barcelona, Anagrama, 2008, en Seis hermosos libros, seis, 2-V-2008.
- Encuentro con el escritor Lorenzo Silva, en Con Lorenzo Silva, en Pamplona, 10-III-2008.
- Sobre leyendas y cuentecillos pirenaicos, en Diaplerons, duendecillos de los Pirineos, 9-III-2008.
- Cormac McCarthy, *No es país para viejos*, Barcelona, DeBolsillo, 2008; Cormac McCarthy, *Meridiano de sangre*, Barcelona, DeBolsillo, 2006, en Mi quiniela para los Oscar y un epílogo mccarthyano, 24-II-2008.
- Francesc Balagué y Felipe Zayas, *Usos educatius dels blogs. Recursos, orientacions i experiències per a docents*, Barcelona, Editorial UOC, 2007, en Usos educativos de los blogs, 17-II-2008.
- Revista *Hélice*, 7, enero 2008, en Hélice 7, 29-I-2008.
- Sobre las series de novelas policíacas de Anne Perry y Donna Leon, en Placer victoriano, placer veneciano, 26-I-2008 (entrada escrita por Pilar Gavín).
- Sobre la presencia en la Red de los trabajos y publicaciones, incluso aquellos que no se desea que aparezcan, en El peligro del Gran Cotilla, 24-I-2008.
- Sobre las adaptaciones cinematográficas de las novelas de Richard Matheson, *Soy leyenda* y Ian McEwan, *Expiación*, en Dos películas, dos libros, dos adaptaciones, 20-I-2008.
- Cormac McCarthy, *La carretera*, Barcelona, Mondadori, 2007, en La carretera, de Cormac McCarthy, 10-I-2008.

2007

- Vasili Grossman, *Vida y destino*, Barcelona, Galaxia Gutenberg y Círculo de Lectores, 2007, en Vida y destino, 13-XII-2007 y en Stalingrado, los gatos, mi tía Anastasia, 7-XI-2007.
- Edwin Williamson, *Borges. Una vida*, Barcelona, Seix Barral, 2007, en Borges. Una vida, 1-X-2007.
- Revista *Hélice*, 5, septiembre 2007, en Hélice 5, 19-IX-2007.
- John Connolly, *El ángel negro*, Barcelona, Tusquets Editores, 2007, en Un Connolly discutible, 23-VII-2007.
- Álvaro Lozano, *Kursk, 1943. La batalla decisiva*, Barcelona, Editorial Malabar, 2007; Alessandro Barbero, *El día de los bárbaros. La batalla de Adrianópolis, 9 de agosto de 378*, Barcelona, Editorial Ariel, 2007, en Batallas decisivas, 17-VII-2007.
- Peter Boxall (dir.), *1001 libros que hay que leer antes de morir. Relatos e historias de todos los tiempos*, Barcelona, Grijalbo, 2007, en 1001 libros que hay que leer antes de morir, 10-VII-2007.
- Revista *Hélice*, 4, junio 2007, en Hélice 4, 20-VI-2007.
- Sobre los cuentos de José María Merino, en Cuentos de José María Merino, 11-VI-2007.
- Donna Leon, *Vestido para la muerte*, Barcelona, Seix Barral, 2007, en Asesinatos venecianos, 6-VI-2007.
- Sobre *El mundo perdido*, de Arthur Conan Doyle, en El mundo perdido de Arthur Conan Doyle, 3-VI-2007.
- Manuales sobre Joomla!, en El tormento y el éxtasis en los CMS: WordPress MU, 30-V-2007.
- Sobre lecturas para jóvenes, en Sobre lecturas juveniles: PDF con sorpresa, 11-V-2007 y Lecturas juveniles fantásticas y de ciencia ficción, 2-V-2007.

- Revista *Hélice*, 3, abril 2007, en [Hélice 3](#), 20-IV-2007.
- Sobre H.P. Lovecraft, en [En memoria de H.P. Lovecraft](#), 16-III-2007.
- Haruki Murakami, *Tokio Blues (Norwegian Wood)*, Barcelona, Tusquets Editores, 2006, en [Un Tokio no tan triste](#), 6-III-2007. Esta es la entrada con más comentarios de toda *La Bitácora del Tigre*.
- Revista *Hélice*, 2, febrero 2007, en [Hélice 2](#), 18-II-2007.
- Fernando Aramburu, *Los peces de la amargura*, Barcelona, Tusquets Editores, 2006 en [Los peces de la amargura](#), 10-II-2007.
- Sobre las novelas *Ilión* y *Olimpo*, de Dan Simmons, en [Curiosidades del Olimpo](#), 20-I-2007 y [Sin blog y en el Cráter París](#), 3-I-2007.

2006

- Sobre el cómic *Príncipe Valiente*, de Hal Foster, en [El mejor cómic de la historia](#), 27-XII-2006.
- Javier Ortega, *Spielberg. El hacedor de sueños*, Córdoba, Editorial Berenice, 2005, en [Steven Spielberg según Javier Ortega](#), 20-XII-2006.
- Revista *Hélice*, 1, diciembre 2006, en [La revista Hélice, ya en la Red](#), 18-XII-2006.
- Dino Buzzati, *El desierto de los Tártaros*, Madrid, Gadir Editorial, 2005, en [El desierto de los Tártaros](#), 15-XII-2006.
- Sobre Google Books, en [Los libros, Google Books e Isaac Asimov](#), 12-XII-2006.
- James Ellroy, *La dalia negra*, Barcelona, Ediciones B, 2006, en [La dalia negra de James Ellroy](#), 24-XI-2006.
- Pablo Tusset, *En el nombre del cerdo*, Barcelona, Destino, 2006; Douglas Preston, *Tiranosaurio*, Barcelona, Plaza y Janés, 2006; Larry Niven y Jerry Pournelle, *Ruido de pasos*, Madrid, La Factoría de Ideas, 2006; Javier Negrete, *Señores del Olimpo*, Barcelona, Ediciones Minotauro, 2006, en [Unos cuantos libros](#), 4-XI-2006.
- Antonio Muñoz Molina, *El viento de la Luna*, Barcelona, Editorial Seix Barral, 2006, en [Un muchacho en la luna](#), 1-X-2006.
- Sobre las lecturas escolares, en [De lecturas obligatorias y dificultades de lectura](#), 20-IX-2006.
- Sobre Google Books y los libros digitales, en [El final de la autoría \(y de la lectura\)](#), 17-IX-2006.
- Paul Auster, *Brooklyn Follies*, Barcelona, Círculo de Lectores, 2006, en [Celebración de la vida y de la ficción](#), 11-IX-2006.
- Jordi Esteva, *Los árabes del mar. Tras la estela de Simbad: de los puertos de Arabia a la isla de Zanzíbar*, Barcelona, Península, 2006, en [Por los mares y las riberas del Índico](#), 3-IX-2006.
- E.L. Doctorow, *La gran marcha*, Barcelona, Roca Editorial, 2006, en [Gran literatura a marchas forzadas](#), 18-VIII-2006.
- John Connolly, *Todo lo que muere*, Barcelona, Tusquets Editores, 2004, en [La mejor de las tres](#), 12-VII-2006.
- John Connolly, *Perfil asesino*, Barcelona, Tusquets Editores, 2005, en [Bichos asesinos](#), 3-VII-2006.
- José Luis Orihuela, *La revolución de los blogs. Cuando las bitácoras se convirtieron en el medio de comunicación de la gente*, Madrid, La Esfera de Los Libros, 2006, en [Un hito en el análisis de la blogosfera](#), 24-VI-2006 y [Aunque no me cita](#), 16-VI-2006.
- John Connolly, *El camino blanco*, Barcelona, Tusquets Editores, 2006, en [Odio y violencia en el Congaree](#), 19-VI-2006.
- Ricardo Moreno Castillo, *Panfleto antipedagógico*, Barcelona, Leqtor, 2006, en [El Panfleto antipedagógico](#), en libro, 21-V-2006.
- Philip Roth, *Me casé con un comunista*, Barcelona, DeBolsillo, 2005, en [De un profesor ejemplar y su hermano comunista](#), 14-V-2006.
- Thomas Greanias, *El resurgir de la Atlántida*, Madrid, La Factoría de Ideas, 2005, en [La novela más inverosímil de la temporada](#), 30-IV-2006.
- Luisa Castro, *La segunda mujer*, Barcelona, Seix-Barral, 2006, en [Drama conyugal o alegoría política](#), 6-IV-2006.
- Philip Roth, *Pastoral americana*, Barcelona, DeBolsillo, 2005, en [Esplendor y tragedia del héroe americano](#), 27-III-2006.
- Miguel Juan Payán y Javier Juan Payán, *Diccionario ilustrado del cine de ciencia-ficción*, Madrid, Ediciones Jardín, 2005, en [El cine de ciencia ficción, en orden \(relativamente\)](#), 19-III-2006.
- Rafael Palomo López, Julio Ruiz Palmero y José Sánchez Rodríguez, *Las TIC como agentes de innovación*

- educativa*, Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Educación, 2006, en TIC en Andalucía y el problema del lenguaje políticamente correcto, 13-III-2006.
- Octavio I. Rojas, Julio Alonso, José Luis Antúnez, José Luis Orihuela y Juan Varela, *Blogs. La conversación en Internet que está revolucionando medios, empresas y a ciudadanos*, Madrid, ESIC Editorial, 2005, Sobre blogs, 7-III-2006.
 - Christopher Schmitt (y otros), *CSS. Hojas de estilo en cascada para el diseño Web*, Madrid, Anaya Multimedia, 2005, Todo lo que usted siempre quiso saber sobre CSS, 1-III-2006.
 - Kazuo Ishiguro, *Nunca me abandones*, Barcelona, Editorial Anagrama, 2005, en Delicadamente atroz: Kazuo Ishiguro, Nunca me abandones, 7-II-2006.
 - Michael Crichton, *Estado de miedo*, Barcelona, Plaza y Janés, 2005, en Una novela tramposa, 26-I-2006.
 - Comentario de algunos libros relacionados con películas, en Comenzando el 2006, 10-I-2006.

2005

- Javier Marías, *Donde todo ha sucedido. Al salir del cine*, Barcelona, Círculo de Lectores y Galaxia Gutenberg, 2005, en De cine y de otras muchas cosas, 19-XII-2005.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana Ediciones Generales, 2005, en El Panhispánico de Dudas, en la Red, 9-III-2006 y La caja de herramientas del escritor, 15-XII-2005.
- León Arsenal, *La boca del Nilo*, Barcelona, Edhasa, 2005, en Pues tiene buena pinta, 14-XII-2005 y Las legiones romanas en África, 13-XII-2005.
- Amitav Ghosh, *La marea hambrienta*, Barcelona, Emecé, 2005, en Entre los manglares de los Sunderbans, en 29-XI-2005.
- Lorenzo Silva, *La reina sin espejo*, Barcelona, Destino, 2005, en Bevilacqua en Barcelona, 25-XI-2005.
- Jorge M. Reverte, *Gudari Gálvez*, Madrid, Espasa-Calpe, 2005, en Gudari Reverte, 8-XI-2005.
- Philip Roth, *La conjura contra América*, Barcelona, Mondadori, 2005, en Vida de una familia judía, 14-X-2005.
- Javier Orrico, *La enseñanza destruida*, Madrid, Huerga & Fierro Editores, 2005, en Enmienda a la totalidad, 23-IX-2005.
- Alejandro Piscitelli, *Internet, la imprenta del siglo XXI*, Barcelona, Editorial Gedisa, 2005, en Internet, la imprenta del siglo XXI, 6-IX-2005.
- Richard Overy, *Por qué ganaron los aliados*, Barcelona, Tusquets, 2005, en La guerra no estaba ganada de antemano, 5-VIII-2005.
- Vialou, Denis, *Our Prehistoric Past. Art and Civilization*, London, Thames and Hudson, 1998; Delluc, Brigitte y Gilles Delluc, *Connaître Lascaux*, Bordeaux, Éditions Sud Ouest, 1989; A.A.V.V., *The Pont du Gard and The Roman Aqueduct From Uzès to Nîmes*, Firenze, Casa Editrice Bonechi, 2003, en Lecturas ocasionales de vacaciones, 31-V-2005.
- Douglas Preston y Lincoln Child, *La mano del diablo*, Barcelona, Plaza y Janés, 2005, en Pactos con el diablo, misiles y Stradivarius, 1-VII-2005.
- José Ángel Mañas, *Caso Karen*, Barcelona, Ediciones Destino, 2005, en Cotilleo, literatura y juguetes rotos, 20-VI-2005.
- Elías Meana, *Entre dos banderas. Los que nunca contaron*, Barcelona, Editorial Noray, 2004, en De marinos y buques mercantes, 10-VI-2005.
- José A. Fortea, *Cyclvs Apocalypticvs. Historias de la Era del Apocalipsis (2181-2213)*, Barcelona, Belacqua de Ediciones y Publicaciones, 2005, en Fantasía escatológica, 27-V-2005.
- Dan Brown, *La conspiración*, Barcelona, Umbriel Editores, 2005, Dan Brown antes de Da Vinci, 20-V-2005.
- Pedro Zarraluki, *Un encargo difícil*, Barcelona, Ediciones Destino, 2005, 254 páginas. Nicolás Casariego, *Cazadores de luz*, Barcelona, Ediciones Destino, 2005, en Un Nadal y medio, 18-V-2005.
- Tom Wolfe, *Soy Charlotte Simmons*, Barcelona, Ediciones B, 2005, en Matando moscas a cañonazos: Soy Charlotte Simmons, de Tom Wolfe, 21-IV-2005.
- Julia Lavid, *Lenguaje y nuevas tecnologías. Nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI*, Madrid, Ediciones Cátedra, 2005, en Más cerca de HAL 9000, 14-IV-2005.
- Ignacio Vidal-Folch, *Turistas del ideal*, Barcelona, Destino, 2005, en Una novela satírica con bastante mala leche,

Compartir



Etiquetas: [historia del blog](#)

Entradas relacionadas:

[Cuarto aniversario helénico, o casi](#)

[500 entradas \(y problemas con el RSS\)](#)

[La criatura ya tiene tres añitos](#)

[Los cuatrocientos golpes](#)

[300](#)

[Última entrada en blogdeltigre.coconia.net](#)

[El Tigre ya tiene una guarida propia](#)

[Cumpleaños feliz, ma non troppo](#)

[Cien rugidos del Tigre](#)

[Historia de un título curioso](#)

Venta Libros Usados

Find Venta De Libros USAdos at Great Prices. www.Pronto.com



¿Cómo Publicar?

iSus Obras a Editoriales de Diversos Países por sólo 27 euros!

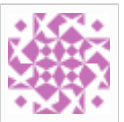


3 comentarios

Fuente RSS de comentarios para esta entrada

Enlace de **trackback**: <http://www.labitacoradeltigre.com/2009/11/01/los-ciento-y-pico-libros-del-tigre/trackback/>

Corsario Negro en [3 de Noviembre de 2009 a las 9:28](#)



Eres un crack y sobre todo un currante, menuda entrada, el tiempo que te habrá costado elaborarla. Cuenta conmigo para el 200, ahí estaré como Indurain.

Una pena la muerte de José Luis López Vázquez, recuerdo especialmente su actuación en "La familia" haciendo de supertío jugando a indios y vaqueros con los sobrinos, con una flecha en la frente, je, je... y en "La cabina".

[Responder](#)

Eduardo Larequi en [3 de Noviembre de 2009 a las 10:47](#)



Efectivamente, me costó un huevo y parte del otro, porque tuve que recorrer todo el blog, y al hacerlo descubrí fallos y fallicos que me entretuve en corregir. Además, no tuve en cuenta que al publicar una entrada con más de cien enlaces a otras entradas del blog se publicarían otros tantos "pingbacks" (no me acordé de desactivar dicha función), lo cual resulta bastante molesto.

Yo también recuerdo con mucho afecto esas películas, Víctor. José Luis López Vázquez forma parte de nuestro paisaje sentimental, quién lo duda.

Te espero en la entrada número 200. Ojalá que ambos la disfrutemos con salud.

[Responder](#)

Antonio en [3 de Noviembre de 2009 a las 23:16](#)



Acabo de guardarte en delicious. Una meta-reseña antológica.

[Responder](#)

Responder

Nombre (obligatorio)

Email (obligatorio)

Sitio web

Este blog utiliza moderación de comentarios; por tanto, bajo ciertas condiciones puede producirse un cierto retraso entre el envío del comentario y su aparición en el blog. Si su comentario no se publica inmediatamente, por favor no lo envíe por segunda vez.

En los comentarios se pueden utilizar las siguientes etiquetas: `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

Su comentario

Enviar comentario

Notificar los comentarios relacionados con esta entrada a través del correo electrónico.