

¿QUÉ TAL UN MEME DE RIPIOS BLOGUEROS?

Este documento recoge los poemas que forman parte de un meme que convocó Eduardo Larequi, autor de *La Bitácora del Tigre*, el jueves 21 de septiembre de 2006. Se incluyen las entradas o *posts* que forman parte del meme, por orden cronológico de publicación, con indicación de su autor, título de la entrada, blog de referencia y, si responde a las normas canónicas, forma estrófica del poema. En todos los casos en que una entrada de los colaboradores del meme recibió comentarios verificados, se incluyen también éstos.

1. Eduardo Larequi, “[¿Qué tal un meme de ripios blogueros?](#)”, en [La Bitácora del Tigre](#), 21-09-2006.

Es la mirada más fiera,
la más felina mirada,
la piel más bella y rayada
de la entera blogosfera.

Del tigre imita rugidos
y alguna vez los zarpazos,
pero da también abrazos
a amigos y conocidos.

Le gusta al tigre la charla
intrascendente y banal
pero también el ritual
de culta latiniparla.

Disfruta con los debates,
las objeciones sutiles,
los comentarios, a miles,
y argumentados debates.

Tal vez peca en sus entradas
de excesiva verborrea,
que es de palabras diarrea
no siempre bien asentadas.

Quiere ser fina, educada,
útil, gentil, humorista,
la buena letra, a la vista,
y del matiz siempre aliada.

Que a todos sirva de aliento
y que a ninguno denigre,
que te dé, lector, contento
y sea en la Red monumento,
¡*La Bitácora del Tigre!*

[Serie de redondillas, con quintilla final]

Glosas

a) Leonor Quintana.

En este entierro bloguero
nadie la vela me ha dado,
que yo sola me he invitado
para expresar lo que siento.

Pienso que hay gente muy maja,
también hay “profe” muy culto,
pero el malestar no oculto
por ser de clase más baja.

Me gustan nuevos inventos,
saber lo que está de moda,
pero si siempre estoy sola...
¿por qué leerlos, portentos?

Al “Blog del tigre” contesto
con toda mi admiración;
no tengo mala intención
ni saco los pies del tiesto.

b) Jesús Serrano.

Aunque no me has invitado,
yo he tomado el testigo
de alguien que está conmigo,
jugando en el Tinglado.

A Lu me estoy refiriendo
que en sus comentarios pongo
y de su espacio dispongo,
pues estaba yo sufriendo
por no poder publicar,
en este tu espacio sin par
ya que falló WordPress
y me llegó el estrés.

Como tenía yo prisa
de que fuese visionado
a tí te lo he dedicado,
espero no te dé risa.

c) Elisa Armas.

Este, Tigre, soneto que te envió
pretende poner fin a la batalla
que utilizó de ripios la metralla
en un encarnizado desafío.

Un cómputo silábico vacío
me aprisiona cual cruel cota de malla.
Mi mente pare, sin poder paralla,
versos desatinados y baldíos.

¡Maldito sea este genial invento
más contagioso que la gripe fiera
que a las aves masacra en un momento!

Acabemos con el divertimento
que rueda por la linguoblogosfera
aun transformado en infernal tormento.

d) Gianpiero Pelegi.

OTTAVINA PER IL TIGRE

Tigre mi dicono, ma non son felino
insegno anch'io la lingua di Quevedo
faccio versi mentre bevo il cappuccino
ho messo il meme qual pollo con lo spiedo

Ho sfidato Felipe, Angus e Bea
a fare versi sulla blogosfera
ho aperto il gioco a gente più plebea
che m'ha poetato in forma un po' straniera

E chiudo queste strofe con piacere
per il Tigre e i colleghi alzo il bicchiere.

2. Elisa Armas, [“Meme ripioso”](#), en [Actimoliner](#), 22-09-2006.

Un meme lanza [Eduardo](#),
noble Tigre de Navarra,
a profesores de Lengua
de la blogosfera hispana
para que de ripios llenas
publiquen bellas entradas.
Bien quisiera yo atender
petición tan mesurada,
pero sosiego no encuentro
para poder arrostrarla.
Mi director me convoca,
mis dos hijos me reclaman,
mi marido me requiere,
el mi inspector amenaza
con evaluar mi trabajo
en fecha no muy lejana
y mis alumnos merecen
las clases bien preparadas.
Los post de los compañeros
se agolpan en la pantalla,
la bici que en el estío
tanto y tanto disfrutaba
yace ahora en el desván
herrumbrosa y oxidada
y de pruebas iniciales
mi mesa está abarrotada.
Soy mujer, esposa, madre,
profesora asalariada
y, por mano del demonio,
apasionada internauta
¿Cómo quieres, Eduardo,
que además esté inspirada?
Habrá que esperar, amigos,
momento de más holganza,
vacaciones o, tal vez,
un largo fin de semana
y, renunciando a la peli,
al amor o a la colada,
podré dedicar un rato
a afrontar tamaña hazaña.

[Romance]

Glosas

a) Jesús Serrano.

Tus versos son tan preciosos
como lo es el atender
tantas cosas a la vez
y tener ratos ociosos.

A mí me pasa lo mismo
que estoy muy atareado
que a veces dejo de lado
un poco de intimismo.

Mi hijo demanda ayuda
mi hija demanda juegos
mi esposa atención y mimos
y me quedo con la duda
¿para qué tanta tarea
si después viene la muerte
y te lleva su marea
cuando tienes tú la suerte
de estar con tu ralea.

b) Elisa Armas.

A Felipe que demuestra
ser crítico de gran mérito
se le olvidó comentar
un claro epíteto épico.

c) Eduardo Larequi.

Dile a ese tu inspector
que te amenaza evaluante
que eres, Elisa, mujer,
de Armas tomar que combate
en justas justas poéticas
que son para ti acicate.
Y que no dejas por ellas
a ningún niño sin madre
examen sin corregir
ni desatendida clase.
Que evalúe estos tus versos
que sepa de tus donaires
que cante a gritos tus coplas
y recite tus romances.
Y si con ello no basta,
y persiste inspeccionante,
dile con remango alegre:
"¡evalúate tú antes"!

3. Lourdes Doménech, [“MEME: justas poéticas”](#), en [A pie de aula](#), 22-09-2006.

Apunta el Tigre en mi blog
que me involucra en un meme.
Acudo urgente a su guarida
en pos del presente.
¡Y hete aquí mi sorpresa!
El Tigre, as de la pluma,
reta a sus colegas
a lidiar con él
en justas poéticas.
Acepto gustosa
aun reconociendo
que nada me iguala
a su indiscutible talento.
Él compone versos
cual versificador experto
y con sabias redondillas
hace honor a su atrevimiento.
Yo quisiera advertir
al sufrido lector
que asoma por estos fueros
que mi contribución al meme
no es más que un *divertimento*
de alguien de escaso ingenio
que con premura improvisa
lo que no es más que
una sarta de versos.

[Verso libre]

Glosas

a) Jesús Serrano.

Recojo el testigo que entregas
aunque no sea literato
pues para pasar el rato
he realizado un poema.

Venga ahí va.
Entregarlo al Tigre no pude,
pues fallos de acceso tuve,
Tampoco en mi Un poco de ná.

Cuando pueda he de subirlo
pero como estoy deseando verlo
en un blog editado,
creo que a tí te ha tocado.
Espero no ser osado.

Dedicado al Tigre.

A mí tampoco me han dado,
nadie vela en este entierro
pero un rato yo me encierro,
en este blog atildado.

Que se adorna de poemas
que el Tigre ha propuesto,
y como yo estoy dispueto
voy y me meto en este tema.

Venga hablemos de blogueros,
el primero va mi profe,
y que de él nadie se mofe
que es Alejandro Valero.

Que en sus Páginas Dispersas,
nos vende el software libre,
y a veces se pone temible;
hablando de ciertas cosas.

Isidro con blog musiquero
Felipe y Lu blogs lingüistas
Leonor no les pierde la pista
con su suplemento bloguero.

Y blog de Orientación,
que tiene Lourdes Barroso,
se trata de un blog hermoso,
con mucha dedicación.

Y una pequeña mención
a este humilde bloguero
que ha caído en la tentación
de entrar en la manada,
con su *Un Poco de Cada*.

b) Leonor Quintana.

No olvides a Escajedo,
a Ángel Puente
y a otra gente
que puedo nombrar sin miedo!

c) Lourdes Barroso.

Y al mago Campos que cada clic convierte
este elegante bloguero,
en movimiento y música que divierte
sin olvidar a uno de los primeros,
Jose Cuerva el pionero

Y Maise y Paco
que tambien pasan algunos ratos

d) Antonio Solano.

Confieso que me aturulla
entre literatos tanta pulla.
Aun así, lo confieso:
vuestra maestría me dejó tieso.

e) Jesús Serrano.

Javier Escajedo, amigo mío
te me has quedado en el tintero,
pues con tanto tingladero
he olvidado el señorío
con el que manejas la pluma,
en los comentarios y artículos
más que tigre eres un puma.

f) Carmen.

Gracias a dios que os encuentro
pues llevo casi dos días
que sólo con ripios pienso,
no es diversión, es porfía.

g) Felipe Zayas.

¿Pero que juerga os lleváis
con tanto ripio bloguero?
Pues yo, casi, ni me entero
de lo bien que os lo pasáis.

Ya veis qué veneno el Tigre
sutil nos ha inoculado:
venga mensaje rimado
aunque nuestro honor peligre.

El ritmo del octosílabo
no nos deja ni un momento,
y os digo que ya lamento
este capricho excesivo
que ya tengo por tormento.

h) Eduardo Larequi.

Cuánto nombre estupendísimo
cuán ilustres compañeros
que saben entrar al trapo
de este meme en puros versos.

Tras rural fin de semana
con todos me reencuentro
y me alegra el corazón
veros con tanto talento.

Para que luego nos digan
los que no saben de esto
que somos los profesores
aburridos y mostrencos.

Sois en cambio divertidos
lentos de gracia y salero,
listos, sutiles, geniales,
los profesores blogueros.

i) Julieta2006.

CON EL PIE SEMIQUEBRADO

Entre hipogrifos violentos,
y "cienes" de soledades
y mensajitos virtuales
de alumnos, que tengo a cientos,
me debato
y pienso que cobro barato
el tiempo que a los míos hurto.
En veleidades me curto
y así yo brindo este rato
a los presentes
compañeros que en la mente
tienen rato para el ripio
y se enganchan ¡ay que vicio!
a este meme que es serpiente
y que aleja
mi cabeza en un momento
de labores ominosas,
correcciones y otras cosas
de las que sabéis un ciento.
Y aquí os dejo,
aunque me alivia y divierte
acabar de aquesta suerte
la tarde dominical:
tigre, lu, Felipe, Antonio,
Carmen, Barroso y Elisa,
Angus, Quintana y Jesús.
Que tengáis buena semana,
es mi sentido deseo
os lo dice con el alma
la que parece Julieta,
pero es eterna Romeo.

j) Elisa Armas.

¡Viva el mensaje rimado!
¡Hemos tenido la suerte
de ser todos contagiados
por un virus muy letrado
que mucho y bien nos divierte!

4. Elisa Armas, “[Meme ripioso \(2\)](#)”, en [Actimoliner](#), 23-09-2006.

En el María Moliner
hay una humilde bitácora
que muestra, amable, sus páginas
a quien la quiera leer.

Aquí caben opiniones,
críticas muy educadas,
crónicas bien aliñadas
de todas las excursiones.

Aquí las fotos colgamos,
vídeos, canciones y encuestas,
y aunque perdamos la siesta
nuestras batallas contamos.

Música, teatro, poesía,
deportes, naturaleza,
juegos, arte, no violencia,
son nuestras categorías.

A colaborar en ella
todos estáis invitados:
profesores y alumnado,
viejos, mozos o doncellas.

También vuestros comentarios
muy bien serán recibidos
y estaremos deprimidos
si no llegan a diario.

Nuestro pequeño instituto
tiene poco que esconder.
Si nos quieres conocer,
no pierdas más ni un minuto.
¡Entra en Actimoliner!

[Serie de redondillas, algunas parcialmente asonantadas, con quintilla final]

5. Carmen, [“Ripiando en la blogosfera”](#), en *BlogTIC*, 23-09-2006.

Me pasa [El Tigre](#) el encargo
de, en sílabas contadas,
convertir la blogosfera
en una justa rimada.
Como no puedo evitar
aquello que me divierte,
me lanzo sin cavilar
a la tarea pendiente.
Y no sin cierto pudor,
porque esto de la poesía
hay quien cree que es medieval,
incluso no extrañaría
ver un paciente de [House](#)
aquejado de este mal,
obsesionado con [haikus](#)
con metáforas y tal.
La cosa se desencaja
si pienso que el blog que leen
de aquello que siempre habla
es de las tics en el aula.
Sirvan en esta ocasión
las nuevas tecnologías
para hacer circular versos
y divertir con poesía,
que puestos a ser extraños
sepan todos de una vez
que todo lo que imaginen
todo es posible en la red.
Ésta que escribe hoy [ripios](#)
de lo que está más contenta
es de poder ser lectora,
de enterarme qué comentan
otros profes en la red,
de aprender de su experiencia,
o de irme a [“A media voz”](#)
a hincharme de poetas.
O de hundirme en el sofá
y poder pasar el día
con un libro prometedor
y unas letras bien escritas.
Así que rimado o no
seguiremos visitando
lo que se escriba en papel
o en digital formato.
Ahora no sé que hacer:
me ha tomado el octosílabo
y no puedo abandonar
este soniquete vano.
Terminaré rompiendo
esta cadencia cansina

y en un verso o ya menos
me despido.

[Coplas y cuartetos asonantados, con alguna licencia métrica]

Glosas

a) Eduardo Larequi.

Carmen, son las TIC un arte
que sabes bien aplicar
y en tu blog has de mostrar
a todos que por tu parte
la gracia no ha de quedar.

Me alegra ver en Blogtic
un poema como el tuyo
de versos que vuelan, sic,
"libres" como el que yo incluyo
en mi blog con sólo un clic.

6. Angus Iglesias, [“Que trata sobre un meme y el arte de rimar de los profesores de Lengua”](#), en [Cuaderno amarillo](#), 23-09-2006.

Su bitácora del alma
es el *Cuaderno amarillo*:
limpio, ordenado, sencillo
y escrito con poca calma.

Lo abrió bastante aplicada
y pensó: qué divertido.
Desde entonces no ha dormido,
se acuesta de madrugada.

Abre sus puertas temprano
a toda la blogosfera,
su dueña es toda una fiera
con el ratón en la mano.

A mediodía lo mira
por si vienen más visitas
y casi siempre se irrita
por no conseguir la tira.

Por la noche es otra cosa,
postea con gran pasión
y a pesar del madrugón
escribe muy vanidosa.

Hay que ver, cuánto trabajo,
la del *Cuaderno amarillo*
que aunque le de mucho brillo
las visitas van pa'bajo.

Sólo queda convenir,
acabando ya estas rimas
que tengo que conseguir
tener mi blog sin sufrir
subiendo a las altas cimas.

[Serie de redondillas, con quintilla final]

Glosas

a) Lourdes Doménech.

Anulé de mi bitácora
el contador de visitas
¡tantas eran
que no pude soportar

agradar a todas ellas!
Consultar el contador
acabó siendo una obsesión.
Ahora estoy liberada
de esa esclavitud
que me tuvo un tiempo atrapada.

b) Lourdes Barroso.

Las profesoras de Lengua de este Planeta,
como no saben ripear
hacen versos de poeta
cuando se ponen a blogear.

c) Gianpiero Pelegi.

OTTAVINA

Blog si chiama il quaderno
che uso a lezion d'italiano
va bene d'estate e d'inverno
e per chi impara svelto e chi piano

Ci metto i link e le foto
canzoni, testi ed inchieste
e parlo di libri e di moto
di poeti, rassegne e di feste

E parlo a grandi e piccini
di cose successe e lontane
di Prodi, D'Alema e di Fini
di cuochi, di vini e fontane

E io ti saluto col cantar sincero
il tuo affezionatissimo Gianpiero.

7. Jesús Serrano, [“Meme: justas poéticas”](#), en [Un poco de cada](#), 23-09-2006.

De [Lu](#) cojo el testigo de continuar,
una justa que de un sueño le salió
a un [Tigre](#) bloguero de zarpazo arañó,
la blogosfera con este juego sin par.

Tigre contra cigarra que musical,
canta en este blog sus andanzas
quizás sea objetivo de otras chanzas,
de algún que otro lingüista radical.

Con humildad me permito, lanzado
Invitar a todos los que han leído
Estos versos que os he mandado

Aunque Lu no me lo ha pedido
quizás yo haya sido muy osado,
su testigo haber recogido.

[Soneto, con licencias métricas]

Glosas

a) Eduardo Larequi.

Vaya soneto, Serrano,
el meme ya se consagra,
pues no es una rima magra,
ni poema casquivano,
sino explosión, que deflagra
por Pompeya y Herculano,
como si fuera un volcán,
o cual furioso huracán
de versos que van y vienen
y con su ritmo mantienen
nuestro poético afán.

8. Antonio Solano, "[La canción del blogata](#)", en [Re\(paso\) de Lengua](#), 23-09-2006.

Con diez megas de ancha banda,
mil broncas en popa y noche en vela,
aquí surca la red y navega
un bloguero muy pillín.

Internet lo mata y engancha:
llega a insultar al vecino
o se le pasa el cocido,
por no retirarse a dormir.

La bitácora está llena:
otro post, vaya invento,
dar a una noticia un tiento,
antes de volver a escribir.

Y ve este humilde blogata
descargando alegre sus cosas,
[Zayas](#) a un lado, al otro más Notas (*),
y allá a su frente está [Lu](#).

Qué pena, amigos míos,
que las tormentas de la enseñanza
nuestro rumbo, a veces, cansan,
pero, aquí no hay dolor.

[Octavas agudas, con licencias métricas]

Glosas

a) Lourdes Doménech.

Lo que nació como un meme
está siendo en vuestras plumas
un juego que mucho entretiene.

Justa poética o meme bloguero
la verdad es que la canción del blogata
ha sido todo un acierto.

Vaya por delante que mis contribuciones
más que versos encumbrados
no son más que ripios
de cadencias escasos.

b) Joselu.

Yo quiero ser navegando
un bloguero emocionado
que tenga en su bitacora
un castillo encantado.

Amigos a tropecientos
en la red encontrarás,
profesores sedientos
de calor y de amistad.

De todos algo aprenderás
y saltando y saltando
de blog en blog, cambiando,
tu talento se superará.

Estos ripios que escribes
no te los tomen a mal
siguiendo así el juego
propuesto desde allá.

Mañana a clase volverás
y tus alumnos allí estarán.
De tu vida íntima bloguera
ya nada por ti sabrán.

Ser un cordial bloguero
te llena de paciencia
esperando comentarios
llenos de experiencia.

Aquí se acaba la historia
en un poema confuso
lleno de devaneos
y de presuntos anacolutos.

Que esto de versificar
amigo, no es lo tuyo,
pero lo has intentado
para no ser un chamuyo.

Hasta pronto, blogueros,
del alma mía amigos,
seguimos trabajando
sin mirarnos el ombligo.

c) Eduardo Larequi.

Oh pirata intertextual,
oh bloguero desatado,
oh del sol viento amical
y poeta improvisado,
gracias por tu blog genial.

9. Felipe Zayas, [“Meme y ripios”](#), en [Darle a la lengua](#), 23-09-2006.

El Tigre pasa el testigo:
¡un meme de redondillas!
Él las hace a pies juntillas.
¡A ver si yo lo consigo!

Voy viendo con desaliento
y con un gesto mohíno
que algunos con muy buen tino
al meme dan cumplimiento.

(La segunda y la primera
estrofas van por delante,
y si hallara consonante,
Dios mediando, la tercera.)

No creáis que es que no advierto
que estoy escurriendo el bulto:
a esta bitácora culto
parece que a dar no acierto.

¿Y qué podría decir
de esta sencilla bitácora
que las horas arrebatara
a quien tiene que escribir?

Con título un tanto ambiguo,
“Darle a la lengua” me llamo:
con ese nombre proclamo
ejercicio tan antiguo

como el de hablar y el saber
también escuchar al que dice.
¡Que el conversar se deslice
suavemente es mi quehacer!

Mas también el nombre alude
a un menester escolar:
el del que a enseñar a hablar
dispuesto a la escuela acude.

Disfruto si puedo darte
cosas que encuentro en la Red,
aunque es notoria mi sed
por suscitar el debate.

Como colijo y presumo
que la prueba he superado,
y veo a Felipe cansado
y ahíto, a su afán me sumo:
¡este meme está cerrado!

[Serie de redondillas, con quintilla final]

Glosas

a) Lourdes Domenech.

Yo me hallo entre aquellos
que aceptando el reto
me apresuré
a escribir más que versos
ripios sin talante.

b) Eduardo Larequi.

Cerrado el meme ya está,
tras de Felipe el poema,
por ser Zayas apellido
que empieza con una zeta.

Y sabiendo que es la última
letra de la lista entera
le dejaremos en paz
con sus obras y tareas.

Que descanse ya la pluma
y el papel en la su resma
y vámonos a la cama,
que el lunes no es día de fiesta.

c) Gianpiero Pelegi.

OTTAVINA PER FELIPE ZAYAS

Io sono Felipe Zayas il professore
di lingua e informatica applicata
ho un blog che è proprio uno splendore
Gianpiero dice che è proprio una ficata
Darle a la lengua s'intitola il lavoro
che curo ogni giorno con pazienza
merito lode, appoggio e un po' d'alloro
per unire la vita con la scienza
E affermo una cosa senza pena:
io sono l'alma mater del Villena.

HAN INTERVENIDO EN ESTE MEME

- Elisa Armas, [Actimoliner](#).
- Lourdes Barroso, www.lbarroso.com.
- Carmen, [Blogtic](#).
- Lourdes Doménech, [A pie de aula](#).
- Angus Iglesias, [El cuaderno amarillo](#).
- Joselu, [Profesor en la secundaria](#).
- Julieta2006, [La corte de las maravillas](#).
- Eduardo Larequi, [La Bitácora del Tigre](#).
- Gianpiero Pelegi, [Chiodo schiaccia chiodo](#).
- Leonor Quintana, [El suplemento ocasional](#).
- Jesús Serrano, [Un poco de cada](#).
- Antonio Solano, [Re\(paso\) de Lengua](#).
- Felipe Zayas, [Darle a la lengua](#).

Muchísimas gracias a todos los compañeros y compañeras que han respondido a la convocatoria, reto, desafío o justa poética (lo que cada uno prefiera) del meme, con tanto ingenio y tan buen humor. Para todos, mi agradecimiento.

Eduardo Larequi, 25 de septiembre de 2006.